

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELIDE FUMAGALLI**
Indirizzo **VIA AL LAGO BLU 16 24040 BONATE SOPRA BERGAMO**
Telefono **333 2646419**
E-mail info@elidefumagalli.com
Sito www.elidefumagalli.com www.vivodifiabe.com
Partita IVA n. 03193820168
Nazionalità italiana
Data di nascita 5 MAGGIO 1963

CONCORSI VINTI

PREMIO ANDERSEN BAIA DELLE FAVOLE 2016 FIABE INEDITE CATEGORIA INFANZIA
FIABA SCRITTA CON I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CONTI COLLEONI DI MARNE
PREMIO "IL PAESE DELLE FIABE" 2017
COMUNE DI SERRA RICCÒ IN COLLABORAZIONE CON LA RIVISTA ANDERSEN
FIABA SCRITTA CON I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CONTI COLLEONI DI MARNE
PREMIO "UN PRATO DI FIABE" 2018 CATEGORIA INFANZIA
FIABA SCRITTA CON I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI CASTEL ROZZONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Da settembre 2014 ad oggi
Datore di lavoro Fumagalli Elide Via al Lago blu 16 24040 Bonate Sopra
Tipo di azienda o settore Casa editrice Vivo di Fiabe
Tipo di impiego Fondatrice della casa editrice. Scrittrice, illustratrice e narratrice.
Principali mansioni Scrivere, illustrare, tradurre in simboli CAA/vivodifiabe, registrazione audiolibri per il sito www.vivodifiabe.com

• Date Dal 1998 a oggi
• Tipo di azienda o settore :Biblioteche, scuole dell'infanzia, primaria, secondarie di primo e secondo grado; asili, nido, spazi gioco, librerie, associazioni culturali, musei, teatri.

• Tipo di impiego Narratrice e lettrice; animazione teatrale e alla lettura; formatrice per insegnanti.

Principali mansioni e responsabilità Per bambini e ragazzi:
Animazione alla lettura, Corsi di Animazione Teatrale, Laboratori di manualità
Racconti, Letture animate ed Eventi teatrali
Per Adulti: corsi di lettura, corsi di formazione per educatori, conferenze per i genitori. Eventi teatrali con musica dal vivo.

• Date Dal 7 settembre 2015 al primo settembre 2021
• Datore di lavoro Scuola dell'Infanzia Conti Colleoni, Marne di Filago (BG)
• Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
• Tipo di impiego Coordinatrice e insegnante

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 • Datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 • Datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 • Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 • Datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego

Coordinatrice didattiche e insegnante. Scuola d'arte e di fiabe. Ho tenuto laboratori permanenti di narrazione, d'arte e closlieu. (vedi <https://www.elidefumagalli.com/marne/>)

Da 1 settembre 2014 al 28 febbraio 2014
 Scuola dell'Infanzia beato Giovanni XXIII, Filago (BG)
 Scuola dell'infanzia
 Insegnante di sezione

Insegnante unica di sezione, ho creato il laboratorio del Closlieu, allestito il salone della creatività, creato il sito e contribuito al cambiamento di metodologia didattica della scuola.

Da 1 gennaio 2010 a agosto 2014
 Scuola dell'Infanzia A.A. Testa, via Carminati 1, Boltiere
 Scuola dell'infanzia
 Insegnante di sezione

Insegnante unica di sezione, responsabile del Closlieu della scuola che ho allestito con l'aiuto del comitato genitori, dopo aver frequentato il corso con Arno Stern. Ho tenuto il laboratorio di narrazione per tutti i bambini della scuola.

Dal 1995 al 1998
 Biblioteche nella zona della mia residenza Bonate Sotto, Brembate di Sopra, Levate e altri.

Biblioteche, comuni e colorifici.
 Corsi di pasta di sale per adulti e bambini

Insegnare la tecnica della pasta di sale e creare oggetti che potessero far esprimere la creatività oltre ad acquisire una discreta manualità.

Da 1 gennaio 1987 al 31 dicembre 1991
 Center Scuola e Ufficio di Fumagalli Elide, via Leopardi, Osio Sotto - Bergamo
 Cartoleria e Libreria per ragazzi
 Titolare

Gestione completa dell'attività

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Da Ottobre 1996 a Ottobre 1999
 Teatro Prova, via San Giorgio, Bergamo
 Dizione, mimo, recitazione

-Attestato di Qualifica Professionale di "Attore"
 Corso triennale riconosciuto dalla Regione Lombardia

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1 agosto 1981
 Istituto professionale femminile di stato "Primo Mazzolari" di Mantova
 Psicologia, pedagogia, italiano, francese, diritto, puericoltura

-Diploma di Maturità Professionale per Assistente di Comunità Infantile

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dall'ottobre 1978 a giugno 1980
 Scuola magistrale " Centro pedagogico Giovanni XXIII" di Bergamo
 Psicologia, pedagogia, italiano.

-Diploma di Abilitazione all'insegnamento nelle scuole di grado preparatorio
 (Scuola dell'infanzia)

- Date
 - Dal 1995 a oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso annuale di teatro** organizzato dal Teatro Prova a Bonate Sotto '95/'96
 - Corso annuale di teatro** organizzato dal Teatro Prova a Bonate Sotto '96/'97
 - Corso annuale di teatro** organizzato dal Laboratorio Teatro Officina a Urgnano nel '99/2000
 - Stage di teatro:** Mamadou Dieme nel '98
 - Stage di teatro:** Kaya Anderson nel '99
 - Stage di teatro:** Nayra Gonzales nel '99
 - Stage di teatro:** Pietro Arrigoni nel 2000
 - Stage di teatro:** Maia Cornacchia nel 2003
 - Corso** Leggiamo la Scrittura, organizzato dall'Associazione Serughetti La Porta (BG) nel '98
 - Corso** Scrittura Creativa con Paolo Aresi organizzato dal Caffé Letterario di Bergamo nel '99
 - Corso** Eurtimia sulla Fiaba, organizzato dall'associazione LISA di Bergamo
 - Corso** Animazione alla Lettura, organizzato dall'Edizioni PIEMME e As. Telemaco nel 2000
 - Corso** Teatro delle Ombre, organizzato dal Teatro del Vento (BG) nel 2001
 - Corso** Narrando Narrando, organizzato dal Teatro del Vento (BG) nel 2001
 - Corso d'illustrazione** Come costruire l'immagine, presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede, tenuto dall'illustratrice Octavia Monaco nel 2002
 - Corso d'illustrazione** Come illustrare una storia ad acquerello, presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede, illustratrice Donata del Molin nel 2003
 - Corso** Il Fumetto, tenuto da Alessandra Ghisleni nel 2005 a Almenno San Salvatore
 - Corso** Il Decoupage 10 tecniche, tenuto da "Armonia" di Barzana (BG) nel 2007
 - Corso d'illustrazione** con acrilico e tempera, tenuto da Svjetlan Junakovic presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede nel 2008
 - Corso d'illustrazione** di acquerello tenuto da Giovanni Manna presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede (Treviso) nel 2009
 - Corso di Canto** presso la biblioteca di Paladina tenuta da Claudia Marchetti nel 2010
 - Corso d'illustrazione** Lo sguardo, come guardiamo, come vediamo; di Chiara Carrer presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede nel 2010
 - Corso di scrittura** Gli strumenti dello scrittore per ragazzi, condotto da Luigi Dal Cin presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede ((Treviso) nel 2010
 - Laboratorio di gommapiuma**, tenuto da Veronica Gonzales presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede ((Treviso) nel 2010
 - Corso** Esplorazione narrative sensoriali, tenuto da Hans Hermans Artebambini nel 2011
 - Corso** Dal disegno infantile alla semiologia dell'espressione. Corso di formazione per Praticienne tenuto da **Arno Stern** organizzato dall'istituto di ricerche di semiologia dell'espressione di Parigi presso la scuola cantonale per operatori sociali, Mendrisio nel 2011
 - Seminario** Passione-morte-risurrezione nelle icone russe, tenuto dal centro studi Russia cristiana nel 2012
 - Seminario** Lo sviluppo religioso del bambino e della bambina nella scuola dell'infanzia attraverso il disegno infantile, tenuto da Evi Crotti e Don Mario della Giovanna nel 2012
 - Idoneità** all'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'Infanzia rilasciata dalla diocesi di Bergamo nel 2012
 - Corso d'illustrazione** Plasmare con la polvere, con l'autore Matteo Gubellini presso "Spazio arte Arduina" di Paitone, (Brescia) nel 2012
 - Corso annuale di disegno** con la pittrice Elvezia Cavagna nel 2012/2013
 - Seminario/convegno** La filosofia della fiabe 28/29/30 marzo 2015
 - Corso d'illustrazione** Trova il tuo stile, di Anna Castagnoli presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede ((Treviso) dal 22 al 27 giugno 2015
 - Corso di formazione** La creazione tenuto da Don Mario della Giovanna il 7 luglio 2016
 - Tavola rotonda La valigia intergenerazionale** Triennale Design Museum, il 15 luglio 2016 presso l'università di Milano – Bicocca
 - Primo Simposio I limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo** presso la scuola internazionale d'illustrazione di Sarmede 9/10 novembre 2016
 - Corso** Pedagogia dei talenti: trovare il proprio posto nel mondo. Applicazioni nella scuola nel bosco" con l'associazione Manes, a Treviglio. 11/12 febbraio 2017
 - Corso** La scuola della natura. Didattica all'aperto e sviluppo delle competenze organizzato dall'associazione: "Bambini e natura". Molveno (Tn) 23/24/25 giugno 2017
 - Corso d'illustrazione digitale** con Paolo Domeniconi presso la scuola internazionale dell'illustrazione per l'infanzia a Sarmede ((Treviso) dall'8 al 13 luglio 2019.
 - Corso Parole, colori ed emozioni** con Sara Vincetti a Carvico il 5 ottobre 2019.
- Principali materie
 - Teatro, didattica, illustrazione, letteratura per l'infanzia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

buono

base

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Le mie competenze relazionali sono di due tipi:

CON I BAMBINI Un'esperienza più che decennale in svariate scuole e biblioteche a contatto con centinaia di bambini la settimana, uno scambio considerevole di esperienze e conoscenze con decine di insegnanti, tra le quali alcune particolarmente illuminate. Una formazione personale fatta da tutti i testi che sono riuscita a recuperare, oltre che nozioni di base scolastiche di psicologia e pedagogia, mi hanno portato a conoscere il linguaggio e le esigenze soprattutto emozionali, dei bambini fino ad arrivare a un rapporto fortemente empatico, in particolare nella fascia tre/sei.

CON GLI ADULTI Le mie competenze di relazione professionale con gli adulti si sono sviluppate, oltre conoscenze di base scolastiche, alla lettura di testi e per esperienza diretta. Ho collaborato, nel corso degli anni, con decine di persone diverse ed effettuato decine di corsi di formazione. Esperienze preziose in ambiti e con ruoli diversi, spesso indimenticabili.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

CON GLI ADULTI Utilizzo un approccio che li mette in gioco, cercando di cogliere al massimo competenze complementari alle mie.

CON I BAMBINI Le mie capacità organizzative con i bambini sono eccellenti.

Come gestirli, come aumentare la loro capacità di ascolto, attraverso dei ritmi precisi di lavoro e di ascolto e di coinvolgimento, come organizzare il lavoro stesso. Il tutto si fonde in un percorso che abbia anche connotazioni non solo espressive, ma anche artistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- 1 Scrivo fiabe per bambini e per grandi.
- 2 Scrivo testi teatrali e allestisco spettacoli.
- 3 Costruisco burattini, libri o oggetti di carta nei laboratori o da utilizzare nelle mie narrazioni.
- 4 Video-fiabe: parto da un testo scritto dai bambini o di narrativa.
- 5 Audiolibri: mi occupo della scrittura, della recitazione e della registrazione.
- 6 Formatrice: tengo conferenze e corsi di lettura espressiva indirizzati agli adulti (animatori, insegnanti, educatori, genitori), corsi sul metodo del Closlieu di Arno Stern. Da novembre 2018, data in cui è nato il Kamishibook, progetto editoriale della mia casa editrice, faccio corsi di formazione per il suo utilizzo.
- 7 Utilizzo di Photoshop per illustrare libri, indesigner per impaginare i libri, Premiere, Studio One.
- 8 Costruzione di siti partendo da piattaforme predisposte con contenuti che scrivo e mie illustrazioni. Aggiornamento degli stessi.
- 9 Illustrazione di libri di fiabe con tecniche miste e digitali.
- 10 Edito libri occupandomi di tutti i passaggi, dall'idea, testi, illustrazione e impaginazione, fino al controllo stampa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Sono sopra menzionate e visibili qui: www.elidefumagalli.com www.vivodifiabe.com

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Chitarra, livello base, per accompagnamento a spettacoli o canzoni per gli stessi.
Ritaglio burattini di carta in modo artistico e veloce, anzi velocissimo!

PATENTE O PATENTI

Patente B